

大川西根小学校 パイプオルガンコンサート

オルガン with トランペット

「オルガンとトランペット」

J.S.バッハ G線上のアリア
G.F.ヘンデル トランペット組曲 二長調 HWV341

「オルガンソロ」

J.S.バッハ 前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548
ほか

香取智子



オルガン

扇田泰子



トランペット

入場無料

※コロナ禍のおり、入場者数の制限及び入場者の事前受付をさせていただきます。詳しくはチラシをご覧ください。
また、ご入場にあたっては、マスク着用、手の消毒、健康管理にお気を付けていらしてください。お待ちしております。

2021年 11月14日(日) 13:30開演

(13:00開場) 14:30終演予定

会場・お問い合わせ 大川西根小学校 TEL: 0187-68-3030

主催: 大川西根小学校PTA

助成: 大仙市地域づくり事業



大川西根小学校 パイプオルガンコンサート オルガン with トランペット

2021年11月14日(日)

開演13:30~14:30(終演予定)

大仙市立大川西根小学校 音楽室

主催/大川西根小学校 PTA

助成/大仙市地域づくり事業

オルガン 香取 智子

国立音楽大学ピアノ及びオルガン専攻卒業。同大学大学院修了。スイス、シュネーブ音楽院を最優秀賞及びコンセルヴァトワール特別賞を受賞して卒業。ソリストとして国内各地、ヨーロッパ各国で演奏。

1991年から2019年3月まで、アトリオン音楽ホールオルガニストとしてコンサートやワークショップの企画、オルガン講座等、オルガンとその音楽の普及に努め、全国的に高い評価を得る。

2018年12月、「ふるさとにバロック音楽をひろめ隊」(現「バロック音楽ひろめ隊」)を有志と共に立ち上げ副代表となる。

オルガンを故吉田寛、リオネル・ログ、チェンバロを有田千代子、通奏低音奏法を故クリスティアヌ・ジャコテ各氏に師事。M.スペンサー氏のファシリテーター養成講座修了。

日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。日本基督教団西千葉教会オルガニスト。

トランペット 扇田 泰子

大館市出身。チェコ国立プラハ音楽院、プラハ芸術アカデミーを首席で卒業。

チェコ国内を中心にコンクール多数の入賞経験を持ち、プラハをはじめチェコ国内外でフリーランストランペット奏者としてソロ演奏、オーケストラ賛助出演など様々な演奏活動を行う。

これまでにM.ケイマル(チェコ・フィルハーモニー管弦楽団元首席奏者)、V.レイレク、J.ロウチェク各氏他に師事。

現在美郷町在住。子育ての傍ら「音楽事務所プリナルナ」を立ち上げ、演奏会企画、ソロや夫婦デュオ・プリナルナでの演奏などの活動を行う。2021年より、秋田県内のプロ奏者による管楽五重奏アンサンブル Akita Aeonian Arts Ensemble のメンバーとしても活躍している。また、ヤマハミュージックサロンのトランペット講師のほか、吹奏楽部指導など後進の育成にも力を注いでいる。

パイプオルガンコンサートの開催にあたって

大川西根小学校PTA
会 長 品川 沙友里

本日は、大川西根小学校パイプオルガンコンサートにおいでいただきありがとうございます。PTA が主催するコンサートも、今年で 30 回を数えることになりました。これも、本校 PTA 活動への皆様のご理解と多大なるご支援の賜と厚く御礼申し上げます。

また、昨年度は本校における教育活動の柱であります「楽器まつり演奏会」が 50 回目の節目を迎えることができました。記念事業の一つとして「50 周年記念誌」を作成いたしました。沢山の皆様からお祝いの原稿を寄せていただき、楽器まつり演奏会が多くの方々の熱い想いに支えられて受け継がれてきたことを改めて感じました。去る 10 月 31 日に開催いたしました、今年度の「第 51 回楽器まつり演奏会」におきましても、沢山の皆様からご協力をいただき大成功を収めることができました。この場をおかりいたしまして、感謝申し上げます。

さて、パイプオルガンコンサートにおきましては、コロナ禍のため様々な制限のある中ではありますが、今回オルガニストの香取智子氏、トランペット奏者の扇田泰子氏をお迎えしてコンサートができますこと、大変光栄に感じているところでございます。本日は、パイプオルガンの荘厳な響きとトランペットとの素晴らしい演奏をごゆっくりお楽しみください。

プログラム

☆オルガン・ソロ

F. メンデルスゾーン(1809-1847) 前奏曲とフーガ ト長調 作品 3 7

☆トランペット+オルガン

J. S. バッハ(1685-1750) G 線上のアリア
管弦楽組曲第 3 番ニ長調 BWV1068 第 2 曲より

☆多ちょっとブレイク ”旋律“を料理する作曲家

材料；待降節のコラール いざ来ませ、異邦人の救い主よ
1. D. ブクステフーデ(1637-1707) BuxWV211
2. J. S. バッハ オルガン小曲集より BWV599
3. J. S. バッハ 17 のライブツィヒ・コラール集より BWV659

☆トランペット+オルガン

G. F. ヘンデル(1685-1759) トランペット組曲 ニ長調 HV341
序曲 — ジグ — エア — ブレー — マーチ
J. S. バッハ 我汝を呼ぶ、主イエスキリストよ BWV639

☆オルガン・ソロ

J. S. バッハ 前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548